

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7 комбинированного вида»  
г. Ясногорска Тульской области.**

**Творческий проект Камиля Сен-Санса  
«Карнавал животных»»»  
для детей старшего дошкольного возраста**

музыкальный руководитель: Гончарова Е.Л.

Гипотеза: Классическая музыка способствует развитию у дошкольника эстетического вкуса, кругозора, а также формирует у них познавательную активность и музыкальность.

Восприятие музыки – это не количество информации о ней, а качество эмоционального и духовного контакта с ней.

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: средней продолжительности.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста.

Объект проекта – Классическая музыка

Предмет проекта – Музыка К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Участники: музыкальный руководитель, воспитатель – Родионова О.В. , дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Актуальность проекта

Многие современные дети не хотят, не любят слушать классическую музыку. А правильнее сказать, не умеют ее слушать, она им не интересна, потому что не понятна.

Чтобы понимать классическую музыку, нужно, прежде всего, ее слышать.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний, эмоциональное познание.

В дошкольном возрасте ребенок очень эмоционален, и поэтому значение его встречи

с классической музыкой трудно переоценить. Классическая музыка делает окружающий мир для ребёнка волшебным и необыкновенным. Даёт возможность правильно

его понять и принять. Приобретая определенные знания о музыке, умения и навыки,

дети приобщаются к музыкальному искусству.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет

сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления. Оценив значимость проблемы, был разработан данный проект, в ходе которого хотелось бы помочь ребёнку (на данном возрастном этапе) услышать и понять классическую музыку, войти в мир её сложных образов, а также привлечь внимание родительской общественности к необходимости и важности музыкального образования детей. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной, совместной и самостоятельной деятельности детей. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает и самому педагогу развиваться как творческой личности. В основе данного проекта лежит идея дошкольников к познанию, стремлению к открытиям, любознательность. Новые впечатления от слушания классической музыки удовлетворят потребность детей, что в свою очередь приведёт к их интеллектуальному, эмоциональному развитию.

**Цель проекта:** Развитие эстетического вкуса и кругозора детей, приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию на примере сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных». Формирование познавательной активности.

#### **Задачи проекта:**

Образовательные:

- 1.Расширять знания о музыке и ее разнообразии
- 2.Учить создавать выразительные образы с помощью движений, жестов, мимики.
- 3.Уметь высказываться о прослушанной музыке

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1. Обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать интерес к классической музыке; пополнить словарь.
- 3.Развивать творческие способности, стимулировать творческую активность, инициативность, возможность реализовать собственные идеи в образе.
4. Развивать воображение, умение передавать впечатления о музыке в художественной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

1. Воспитывать интерес к классической музыке.
2. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Установятся доброжелательные взаимоотношения педагогов, специалистов дошкольной образовательной организации, родителей в процессе разработки и реализации проекта.
2. Будет привлечено внимание родителей к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к музыкальной классике.
3. Родители будут вовлечены в совместную деятельность с ребенком в условиях детского сада.
3. Установятся партнерские отношения родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.
4. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с музыкальными фрагментами сюиты «Карнавал животных».
5. Расширятся представления детей о способах выражения образов персонажей сюиты.
6. Повысится мотивация к творческой реализации, импровизации, самовыражению;
7. Пополнится словарь.
8. У детей разовьются коммуникативные навыки.

## **Продукты проектной деятельности**

1. Оформление стенда «Музыкальные впечатления» (детские рисунки).
2. Выставка совместного творчества детей и родителей на тему «Карнавал животных».
3. Педагогическая копилка: конспекты занятий по восприятию музыки, материалы для консультаций, подборка музыкального материала, стихов по данной тематике.

## Этапы реализации проекта:

### I этап – Подготовительный (разработка проекта)

- Анализ работы по теме.
- Взаимодействие с родителями (устные консультации).
- Доведение до участников проекта важность данной проблемы.
- Определение целей и задач проекта.

-Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по данной теме.

- Подбор и изготовление материала и атрибутов для игровой, творческой деятельности. Создание развивающей среды.

-Моделирование ситуации (Что знаем? Что хотим узнать?)

-Совместный с детьми просмотр фильма-фантазии на музыку Камиля Сен-Санса "Карнавал животных" (Франция, 2010 Режиссер: Энди Соммер).

Участие родителей в пополнении развивающей среды: приобретение картин для музыкального уголка, пошив костюмов, изготовление атрибутов.

## II этап – Основной (практический)

1. Проведение познавательных музыкальных занятий по ознакомлению дошкольников с сюитой Камиля Сен-Санса "Карнавал животных";

2. Слушание знакомых произведений из сюиты Камиля Сен-Санса "Карнавал животных" в свободной от занятий деятельности.

4.Создание развивающего пространства.

5.Рисование на тему проекта для оформления стенда «Музыкальные впечатления» (в свободной деятельности).

6. Изготовление атрибутов и костюмов для проведения итогового мероприятия

«Музыкальная викторина К. Сен-Санс «Карнавал животных».

7. Отбор музыкального репертуара из сюиты Камиля Сен-Санса "Карнавал животных".

8. Подборка методического материала для воспитателей по теме:

« Роль классической музыки в жизни ребенка».

9. Наглядная информация для родителей. Консультации: «Современные дошкольник и классическая музыка», «Влияние классической музыки на ребенка дошкольного возраста»;

10. Рекомендации родителям о просмотрах с детьми мультипликационных фильмов с классической музыкой.

## 3 Этап (Заключительный).

Систематизирование и оформление накопленного материала:

- Оформление стенда.

- оформление выставки поделок (лепка).
- Пополнение музыкального уголка (развивающей среды) иллюстрациями, портретом композитора, театральными костюмами.
- Проведение итогового мероприятия «Музыкальная викторина К. Сен-Санс «Карнавал животных».
- Оформление информации для родителей.

#### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА:

1. Установились доброжелательные взаимоотношения педагогов, специалистов дошкольной образовательной организации, родителей в процессе разработки и реализации проекта.
2. Привлечено внимание родители к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к музыкальной классике.
3. Родители вовлечены в совместную деятельность с ребенком в условиях детского сада.
3. Установились партнерские отношения родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.
4. Дети накопили музыкально-слуховой опыт, который расширился и обогатился в процессе знакомства с музыкальными фрагментами сюиты «Карнавал животных».
5. Расширились представления детей о способах выражения образов персонажей сюиты.
6. Повысилась мотивация детей к творческой реализации, импровизации и самовыражению.
7. У детей пополнился и обогатился словарь.
8. Более широко развились коммуникативные навыки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КРАТКИЙ ОБЗОР НОД:

1. Знакомство с французским композитором

К. Сен-Санса

Стихи А. Соболевой

Восприятие музыки: «Королевское шествие льва» К. Сен-Санса.

Пластический этюд-импровизация «Ганец-шествие».

Обогащать представления детей о выразительности музыкальных образов.  
Развивать

умение выражать свои чувства и эмоции в творческих импровизациях, находить варианты передачи настроений

Понятие: Карнавал, шествие, фанфары, симфонический оркестр.

Атрибуты: маски зверей по количеству детей, шапочка Льва.

в музыке с помощью разнообразных средств – движения, слова, интонации, жеста, мимики.

2. «Прогулка по птичьему двору»

Беседа.

Игра «Узнай, кто поет?»

Активное слушание пьесы «Курицы и петухи»

Понятие: суетливость, суматоха, назойливые повторяющиеся звуки;

Изобразительное творчество детей «Птичий двор»

Атрибуты: мягкие игрушки куры и петухи.

Уточнять представления детей об особенностях и повадках птиц, способах их отражения в ритмопластике, учить

соотносить движения с характером музыки.

3.«Походка, характер движений в образах животных»

Знакомство с пьесой «Слон»

Творческое задание «Научи слониху танцевать»

Понятие: грузный, неповоротливый, тяжеловесный.

Изобразительное творчество детей «Вальс слонов»;

Атрибуты: мягкая игрушка Слон

Учить выделять средства музыкальной выразительности, обогащать словарь детей, размышлять о характере музыкального образа.

4.«Водный мир» Знакомство с пьесой «Аквариум»

Музыкальная игра «Превращения»

Творческое задание « Рыбки в аквариуме» (рыбки на веревочках).

Понятие: «булькающее» звучание Изобразительное творчество детей «Аквариум».

Атрибуты: Ширма «Аквариум», рыбки, «водоросли», ракушки.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей выразительно,

эмоционально передавать образ рыбок с помощью движений руками и изобразительной деятельности персонажа сюиты.

6. Портреты животных в музыке: -Игра «Музыкальные картинки»

-Изобразительное творчество детей «Такие разные животные»;

-М-Д игра «Услышал – покажи», «Найди картинку», «Чудесный сундучок».

7. Знаешь ли ты муз. инструменты.

Понятие: орган, контрабас, виолончель.

Расширять представления детей о способах выражения образов музыкальной сюиты.

Развивать творческое воображение, фантазию. Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием. Распределение ролей между детьми:

Подгруппа детей по желанию составляет танцевальные композиции героев сюиты, другая

подгруппа выбирает понравившиеся выступления.

Способствовать критичному оцениванию выступления и распределения ролей.

Развивать умения детей согласовывать действия между

собой, ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части пьес, фразы,

соотносить свои движения с динамическими оттенками.

Итоговая работа: Музыкальная викторина «К. Сен-Санс «Карнавал животных»

Синтез поэтического, изобразительного и пластического творчества на основе создания целостной сюиты:

Выставка детских работ «Музыкальные впечатления» (рисование, раскрашивание),

Создание мини библиотеки «Зоопарк зверей» (книжки-картинки).

Участие в оформлении выставки творческих работ совместно с детьми.

Результативность:

В результате реализации данного проекта у детей повысился интерес к восприятию музыкального произведения композитора-классика К. Сен-Санса, обогатился

словарь музыкальными терминами и словами-эпитетами.

Знакомство с персонажами сюиты вызвало положительный эмоциональный отклик у детей, расширились представления о способах выражения их образов с помощью движения.

В ходе проекта дети активно участвовали во всех видах музыкально-художественного творчества. Опыт самостоятельной деятельности прибавил в детях уверенность в своих силах, появилось стойкое желание исполнять музыку через пластические импровизации, танцевать, проживая предложенный образ, наличие любимых номеров из сюиты.

Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сблизила детей друг с другом и с взрослыми, что положительно способствовало улучшению микроклимата в группе. Дети научились договариваться, прислушиваться к идеям своих товарищей, приходиться к единому мнению при решении задач, что способствовало самостоятельно-творческой работе девочек при оформлении «танца рыбок» пьесы «Аквариум».

С помощью рисунков ребята охотно выражали свои впечатления и представления о персонажах сюиты, их характерных особенностях, образе жизни, повадках. Тем самым повысился познавательный интерес к миру животных.

Запланированная работа была нацелена на то, чтобы ребенок из пассивного наблюдателя превратился в активного участника воспитательно - образовательного процесса. Этому способствовали и методы, и приемы, которые варьировались в зависимости от целей и задач проекта.

Родители так же были заинтересованы темой и получили новую и полезную информацию в сфере музыкального образования детей, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от совместной с детьми работы. Тем самым повысился их интерес к жизни и деятельности детей в детском саду.

Для меня как для педагога, реализация данного проекта способствовала повышению профессиональной компетенции в освоении современных образовательных

технологий. Работа в проекте позволила сконцентрировать материал по данной

теме, систематизировать и повысить качества работы с детьми по развитию музыкально-творческих способностей через различные виды детской деятельности.

Также удалось повысить уровень выстраивания партнерских отношений в вопросах работы с семьями воспитанников.

Анализируя проделанную работу, я пришла к выводу, что проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно — ориентированного подхода к образованию. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, это в свою очередь способствует личностному развитию ребенка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе. Поэтому я и дальше планирую активно использовать в своей работе технологию проектной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Равчеева И. П. «Настольная книга музыкального руководителя» /Волгоград: Учитель, 2014.
2. Груздова И.В., «Современный процесс музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.// Справочник музыкального руководителя» №12, 2015.
3. Деркунская В.А., «Современные подходы к организации слушания музыки.//Музыкальный руководитель» №8
4. О.П. Радынова . « Музыка о животных и птицах.» – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 20145. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ — М.: Просвещение, 2018. – 95 с.
6. Ваербец, А. М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: Учебно-методическое пособие. метод. Пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2017.- 288с.
7. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. 80 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
8. Журналы «Музыкальный руководитель» №1 – 2007, №2, 4, 6, 8 – 2008, №6 – 2009.
9. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1982.
10. Электронные ресурсы: «Маам.ру» - учебные материалы для детского сада [www.maam.ru/detskijasad/-skazka-v-muzyke.html](http://www.maam.ru/detskijasad/-skazka-v-muzyke.html) и другие.

## ПРОДУКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Конспекты занятий, материал для консультации родителей и воспитателей.
- Иллюстрации к музыкальным произведениям.
- Портрет композитора.
- Презентация «Карнавал животных».

-создание дидактических игр.

- Создание развивающей среды:

Уголок мягких игрушек

Маски (головной убор)

Коллекция игрушек, изображающая животных

Пополнение музыкального уголка портретом композитора.

Макет аквариума.

2.Оформление выставок детских работ «Музыкальные впечатления».

3.Выставка творческих работ (лепка, конструирование и т. д.).

4.Музыкальный зоопарк (инсценирование под музыку, изображая того или иного животного).

# ФОТООТЧЕТ

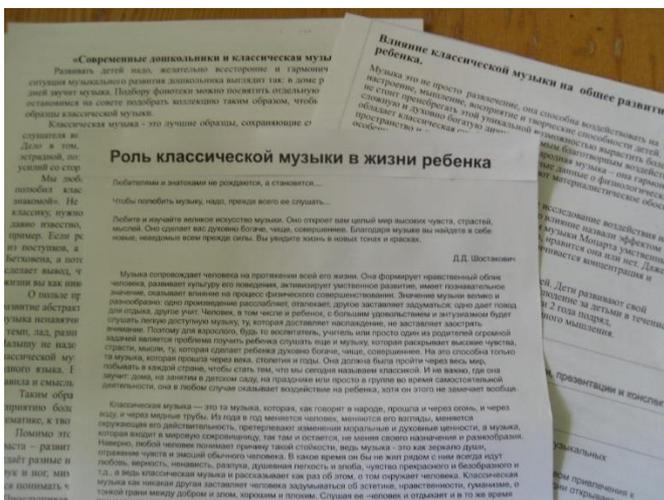
## Знакомим с композитором Камилем Сен-Сансом



## Знакомим детей с музыкой К.Сен-Санса «Карнавал животных»



## Консультации для родителей и воспитателей.



Творческое задание «Такие разные животные»( разукрашивание)



Иллюстрации к музыкальным произведениям



Уголок мягкой игрушки



Маски для музыкально творческих игр    Набор игрушек «Музыкальный зоопарк»



Макет «Аквариум»

**На музыкальном занятии**

Развитие музыкального творчества



«Куры и петухи»

## «Прогулка по птичьему двору»



## Игра-превращение «Танец рыбок»

## Творческое задание этюд-импровизация «Черепашка»



## Творческое задание этюд-импровизация «Черепашка»



## «Лебедь»



## «Персонажи с длинными ушами»



## Музыкальное упражнение «Куры и петухи»



## Пластический этюд «Шествие льва»



## Просмотр презентации и просмотр диафильма «Карнавал животных»



В мини-библиотеке «Зоопарк зверей»



«Карнавал животных»



Выставка детских работ



## Творческое задание «Рыбки в аквариуме»



## Музыкально-дидактические игры



## «Услышал-покажи»

